

Les Maudits Gones présentent

TREMBLEMENT *de père*

de Bruno Guinand



**Théâtre de la Maison du Peuple
4 Place Jean Jaurès 69310 PIERRE BENITE**

Réservation possible : lesmauditsgones@gmail.com ou [weezevent](http://weezevent.com)

TREMBLEMENT *de père*

de Bruno Guinand

RÉSUMÉ

Eliott poursuit ses études aux États-Unis.

Il débarque subitement à Paris chez sa mère, célèbre présentatrice du JT de 20H, afin d'obtenir des réponses sur son passé et savoir qui est le père qu'il n'a jamais connu...

Une galerie de portraits, tous aussi originaux que touchants, fait de cette pièce une comédie grinçante qui va tenir le spectateur en haleine jusqu'au dénouement final, à la manière des séries d'aujourd'hui.

Une question existentielle traitée avec humour et sensibilité.

Pièce écrite à Lyon en mars 2020 pendant le confinement dû au COVID-19.

COTÉ cœur

Depuis leur création les Maudits Gones ont accompagné différentes associations à but médical et humanitaire œuvrant pour :

L'autisme - les infirmes moteurs cérébraux - le handicap mental - le polyhandicap - la scolarisation de fillettes au Vietnam - l'accueil de personnes en situation d'épilepsie sévère - la fourniture scolaire pour des enfants au Maroc - l'extension d'une école à Madagascar - les enfants victimes de la pauvreté au Vietnam - aider les enfants au Burkina Faso placés en famille d'accueil - L'action en faveur du village de Chepté au Népal...

DISTRIBUTION

Pascale Giraud
Jean-Baptiste Drouet
Bruno Le Blanc
Damien Liévois
Béatrice Eyglunet
Sophie Alexandre
Bruno Guinand

Mise en scène et direction d'acteurs :
Isabelle Robert et Carole Costa

Régie son & lumière :
Joël Pla, Olivier Robert

Logistique :
Michèle Abry, Marie-Hélène Aknin,
Evelyne Charvet, François-Noël Gilly,
Pascal Giraud, Caroline Liévois,
Catherine Liévois, Guillaume Perrachon,

Présidence et organisation de saison :
Jean-Loup Charvet

MAUDITS
GONES.

COTÉ répertoire

Depuis sa création en 1973, la troupe des Maudits Gones monte un spectacle par an. Elle n'a de cesse de repousser les limites de son savoir-faire afin de proposer à son public une représentation des plus professionnelles.

Son répertoire est très varié alliant émotion, drôlerie et modernité. Chaque année, plus de 5 000 spectateurs soutiennent nos valeurs et nos engagements.

La Troupe joue pour des associations à but humanitaire afin de les aider à financer des projets. Chaque membre est bénévole et donne de son temps pour proposer un spectacle de qualité.